

Walka Postu z Karnawałem, czyli dwudniowe zmagania kabaretowe

Wieczór I:
Grupa Rafała Kmity
- „Dość!... dobry wyrób kabaretopodobny”

Wielki powrót do kabaretu Rafała Kmity oraz jego wyśmienitych aktorów! Dość!... dobry wyrób kabaretopodobny to pierwsza część tryptyku, naznaczona kolorem czerwonym, nie będzie więc łagodnie! Dość!... jest collagem skeczów oraz piosenek o tematyce społecznej i obyczajowej. Czyli, uwaga! Kmity znów zagląda

do naszych domów, kuchni i salonów, a także do urzędów i do parlamentu. Odrobina dystansu do codzienności współczesnego Polaka w przypadku Rafała Kmity może zaowocować jak zawsze inteligentnym i ostro przyprawionym humorem, którym raczyć nas będą jego aktorzy.

Wieczór II:
Kwartet Okazjonalny
- Wakat

Kwartet Okazjonalny - to oryginalne połączenie brawurowo wykonywanej muzyki z etiu-

dami aktorskimi wykreowało jedyną tego typu w Polsce grupę kabaretową. Kwartet jest zespołem wykonującym standardy muzyki klasycznej i rozrywkowej. Tworzący go absolwenci szkół muzycznych wykorzystują instrumenty w niekoniernie typowy i wymarzony przez kompozytora sposób, co łączy go z inną bardzo znaną i lubianą grupą muzyczną - kabaretową. Publiczność kocha Kwartet Okazjonalny. Do historii przeszły ich słynne parodie: „Trzech Tenorów”, „Marylin Monroe” czy „Hip - Hop”.

Bilety w cenie: 35 zł, karnet na dwa wieczory kabaretowe (Grupa Rafała Kmity i Kwartet Okazjonalny) - 45 zł



Śladami wojów i rycerzy

Udział we wszystkich propozycjach „Rycerskich ferii” dla dzieci i młodzieży szkolnej a także dzieci młodszych spędzających ferie w mieście jest bezpłatny. Oferta dotyczy zwiedzania wystawy „Oręż średniowiecza”, udziału w zajęciach „Kim był rycerz” oraz „Śladami wojów i rycerzy” a także korzystania ze średniowiecznego placu zabaw.

Zajęcia „Kim był rycerz” oraz „Śladami wojów i rycerzy” przeznaczone są dla grup. Mogą w nich także wziąć udział dzieci zgłoszone indywidualnie. Wystarczy zadzwonić a dziecko zostanie dołączone do którejś z grup.

Ferie w bibliotece



GLIWICE. Podczas ferii zimowych Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza wszystkie dzieci do spędzenia miłych chwil z książką, przy wspólnej zabawie. Z tej okazji przygotowano wiele ciekawych propozycji i rozmaitych imprez czytelniczych.

- Wszystkie filie Miejskiej Biblioteki Publicznej na terenie całego miasta w okresie ferii zimowych czynne będą w niezmiennych godzinach i czekają na czytelników - informują organizatorzy. Na niektóre z planowanych imprez niezbędne będą zaproszenia, które wystarczy wcześniej odebrać w wybranej placówce. W programie m.in. „Bal Karnawałowy”, głośne czytanie bajek i baśni, drużynowe kalambury, zajęcia plastyczne, prezentacje multimedialne i turnieje gier planszowych.

Szczegółowy program dostępny jest w bibliotekach oraz na stronach: www.24gliwice.pl i www.biblioteka.gliwice.pl. Wszystkie oferowane zajęcia są bezpłatne.



Fot. Materiały prasowe Nori Sawy

Nori Sawa w Gliwicach

GLIWICE. W trakcie najbliższej XVI edycji Dziecięcych Spotkań Teatralnych, Gliwicki Teatr Muzyczny gości będzie niezwykle, znakomitego artystę rodem z egzotycznej Japonii, NORIEGO SAWĘ.

Znany na całym świecie znakomity aktor lalkarz, reżyser i scenograf, laureat wielu prestiżowych nagród. Wraz ze swoimi spektaklami objechał wielokrotnie cały świat. W samym zeszłym roku był trzykrotnie w Stanach Zjednoczonych, na dalekiej Syberii, nie mówiąc o wielokrotnych podróżach do krajów europejskich.

W ramach XVI DST pokaże swoją interpretację popularnej japońskiej legendy o księżniczce Kagui oraz kilka krótkich etud baśniowych. Czerpią one inspiracje zarówno z baśni środkowoeuropej-

skich, jak i orientalnych - głównie japońskich. Wiele pomysłów i wątków ma swój początek w licznych podróżach Noriego Sawy po całym świecie.

W spektaklach Nori Sawa wykorzystuje różne techniki i rodzaje lalek. Niektóre są maleńkie, inne - przeciwnie - mają wielkość dorosłego człowieka. Część z nich bazuje na tradycyjnych lalkach japońskich (np. bunraku), inne to przedmioty codziennego użytku (jak parasol czy poduszka) które - dzięki znakomitej animacji - Nori odzyska duszę.

KAGUYA - BAMBUSOWA KSIĘŻNICZKA I INNE BAŚNIE

16 marca 2010 (wtorek) godz. 10.00 i 12.00 - scena Bajka - Kino Amok

Przypomnijmy, że tegoroczne Dziecięce Spotkania Teatralne rozpoczną się 14 marca i trwać będą do 20 marca. Szczegóły dotyczące Spotkań na www.24gliwice.pl

Pinokio na scenie

GLIWICE. Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na najnowszą „dziecięcą” premierę, czyli musicalową wersję klasycznej bajki Carla Collodiego.

Pinokio, wystrugany przez starego Dżepetta, bardzo chce zostać prawdziwym chłopcem. Nie jest to jednak takie proste, zwłaszcza że świat podsuwa mu pod drewniany nos coraz to nowe pokusy. Jak łatwo im ulec, coraz bardziej oddalając się od upragnionego tytułu „grzecznego chłopca”!

Nowe piosenki Włodzimierza Korcza, magiczne sztuczki, teatralny wieloryb polykający

biednego Pinokia - zmagania pajacyka z niepoprawnym światem dziecięca widowia Gliwickiego Teatru Muzycznego będzie mogła podziwiać w wyjątkowej teatralnej inscenizacji.

Wszystko zaś po to, żeby zachwycić dzieci i pokazać im, że teatr jest miejscem ciekawym i pełnym niespodzianek, przy których błędnie nawet wycieczka do Disneylandu.

No, może nie do końca błędnie - Disneyland jest jednak bardzo daleko, a scena Gliwickiego Teatru Muzycznego tuż obok.

- Zapraszamy więc naszych najmłodszych widzów na przedstawienie, dzięki któremu dowiedzą się, że w teatrze nie jest nudno i po którym - mamy nadzieję - na zawsze pokochają nie tylko



Fot. Materiały prasowe GTM/ Tomasz Zakrzewski

naszą scenę - zachęcają organizatorzy.

Spektakle:
24 lutego, środa, godz. 10.00 - scena GTM przy Nowym Świecie
25 lutego, czwartek, godz. 10.00 - scena GTM przy Nowym Świecie

Bilety w cenie:
- I miejsca (parter) - norm. 22 zł / ulg. 17 zł
- II miejsca (balkon i łóżka) - 13 zł
- opiekunowie grup szkolnych (1 opiekun na grupę min. 15 osób) - 1 zł