

do świata czarnej skały

dokończenie ze str. 18

Najpierw zastrzyk teorii. Kustosz Izby Tradycji kopalni oprowadził uczestników GDDK po muzeum, w którym opowiadając historię pokazywał jednocześnie eksponaty. Zobaczyć można było mapy, w tym taką, na której widać, że granica polsko-niemiecka przebiegała przez zakład, czy też przepustki, pozwalające poruszać się po terenie przygranicznym. Udostępniono także zgromadzone narzędzia, urządzenia górnicze, mundury i lampy, w tym tzw. olejkę pochodzącą z początków XX wieku. Największy podziw, nie tylko u mnie, wzbudziła jednak ogromna i

przepiękna makietka kopalni „Sośnica”, odwzorowująca jej stan z 1945 roku.

Następnym punktem była dyspozytornia – najważniejsze miejsce w kopalni. To tutaj przyjmowane są wszystkie zgłoszenia alarmowe i kontrolowana praca urządzeń, na przykład wentylatorów, doprowadzających pod ziemię świeże powietrze.

Na trzech dużych planszach dyspozytorzy obserwują wskazania czujników powietrza, metanometrów oraz sensorów sejsmicznych. Wszystko jest bardzo nowoczesne, kopalnia ma bowiem czwarty stopień zagrożenia metanowego.

Odwiedziliśmy również cechownię, gdzie zawsze odbywa się odprawa górników oraz lampownię, w której za-

do powierzchniowej stacji odmetanowania. Mało kto wie, że kopalnia wydobywa gaz na powierzchnię specjalnymi rurociągami, co pozwala na zwiększenie bezpieczeństwa górników pracujących pod ziemią.



skoczył nas widok ogromnej liczby lamp podłączonych do ładowarek. Najnowsze posiadają wbudowany nadajnik lokacyjny, ułatwiający odnalezienie górnika w razie wypadku.

Kolejne kroki skierowaliśmy w stronę szybu, gdzie sztygar pokazał nam windę zjazdową, wagony oraz taśmy służące do transportu węgla. Węgiel wydobywa się obecnie z głębokości 950 m. Zaprowadzono nas również

Tegoroczne VIII Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego pod hasłem „Oblicza gliwickiej przemysłowości” odsoniły różne aspekty powstania, rozwoju oraz wpływu przemysłu na charakter i dzieje miasta. Odwiedziny w kopalni na pewno znakomicie wpisują się w charakter tej imprezy, a spore zainteresowanie ze strony mieszkańców potwierdza, że podobne inicjatywy są potrzebne.

Małgorzata Urbanek

Już 17 października na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpi Michał Bajor. Artysta wykona recital piosenek Marka Grechuty i Jonasza Kofy.

Recital Bajora

Interpretacje znalazły się bowiem na nowej, szesnastej już płycie artysty, na którą składa się dwadzieścia utworów.

Od zawsze wraz z karierą aktorską Bajora szła jego twórczość estradowa. Nabrała ona rozpędu po Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 1984 roku – posypały się propozycje współpracy ze znanymi kompozytorami. Bajor ma w swoim dorobku liczne wykonania tekstów znakomitych autorów: Młynarskiego, Kofy, Breła, Brechta, Sosnowskiego i innych. Ze swoimi recitalami podróżował po całej Polsce i za granicą, m.in. w Niemczech, Austrii, Francji, Holandii, Hiszpanii oraz USA i Kanadzie.

Bilety na koncert będą



dostępne w cenie od 40 do 60 złotych.

Nim jednak nastąpi recital Michała Bajora, GTM zaprasza 9 października do Ruin Teatru Miejskiego.

O godzinie 20.00 rozpocznie się bowiem impreza pt. „Akustyczne pożegnania lata”. Z koncertem wystąpi **Ewelina Flinta** wraz z zespołem oraz **Kajetan Drozd Acoustic Trio**.

R E K L A M A

Gliwicka

5, 7, 8, 9 października 19.00 Scena Bajka – Kino Ńmek

Festiwal Form Etnicznych i Jazzowych – PALM JAZZ Gliwice 2010
org. Fundacja Integracji Kultury

6 października 18.00 ZPAP, GCOP, ul. Studzienna 6

Wernisaz wystawy malarstwa i grafiki komputerowej Pawła Szymy
org. Związek Polskich Artystów Plastyków

7 października 18.00 Galeria Politechniki Śląskiej, ul. Banacha 3

Wernisaz wystawy fotografii Pawła Szymy
org. Związek Polskich Artystów Plastyków

9 października 20.00 Ruiny Teatru Miejskiego

Pożegnanie Lata – Gwiazda wieczoru: Ewelina Flinta z zespołem
org. Gliwicki Teatr Muzyczny

9 października 7.00 wyjazd z placu Krakowskiego

Wycieczka z cyklu „Przewodnik czeka” – Beskid Śląsko-Morawski
org. Oddział PTTK Ziemi Gliwickiej

10 października Hala Politechniki Śl., ul. Kaszubska 2

VIII Gliwickie Spotkania Taneczne – Grand Prix Polski
org. Stowarzyszenie Taneczno-Sportowe „SZOK-Gliwice” www.szok-gliwice.pl

jesień

październik 2010