



Grupa Dżem wystąpi z symfonicznym koncertem w Domu Muzyki i Tańca

## Skazani na bluesa

Na scenie DMI-tu występowali już wiele razy. Ale jeszcze nigdy w takim towarzystwie. W marcu muzycy Dżemu zawitają do Zabrze razem z Orkiestrą Symfoniczną pod dyktando Andrzeja Marko oraz Chóru Resonans Con Tutti

Fanom rocka Dżemu przedstawić specjalnie nie trzeba. Jedynie z kronikarskiego obowiązku odnotowujemy, że pierwsze wzmianki zespołu można znaleźć już w 1973 roku, powstał w Tychach, a założyli go Adam i Ben Otręba, Paweł Berger i Aleksander Wojtasiak. W grudniu tego samego roku dołączył do nich Ryszard Riedel. Aż do

1980 r. miał status amatorski. W 1980 roku grupa otrzymała pierwszą nagrodę na Przeglądzie Amatorskich Zespołów Muzycznych w Tychach. W ciągu kilku kolejnych lat zespół sporo koncertował i brał udział w wielu znaczących festiwalach. Uporem i doskonalonym wciąż warsztatem Dżem zdołał przekonać do siebie niechętnych początkowo krytyków. Obecnie kapela uchodzi za jedną z największych gwiazd polskiej sceny rockowej. Niestety, w jej historii nie brakowało dramatycznych zwrotów. W 1994 roku zmarł wokalista Ryszard Riedel (dziś śpiewa w zespole Maciej Balcar), a w 2005 klawiszowiec Paweł Berger (jego następcą został Janusz Borzucki). W 2009 roku grupa świętowała 30. urodziny dużym koncertem w katowickim Spodku, a w maju ub. roku wystąpiła, jako support AC/DC na warszawskim Bemowie.

Dyskografię Dżemu zamyka krążek „Muza”. Zespół wystąpi w Zabrzu 18 marca. Początek występu g o d z . 19.

(mar)



19 marca na scenie DMI-tu zagra Bajm!

nie przegap

## Beata, co nocy Józkowi nie darowała

Trzy dekady sukcesów, płyty sprzedane w setkach tysięcy i przeboje wciąż grane przez wszystkie możliwe stacje radiowe. Wszystko to czyni ich niemal bezkonkurencyjnymi.

„Piechotę do lata”, „Dwa serca, dwa smutki”, „Siedzę i myślę”, „Józek nie daruję Ci tej nocy”, „Nie ma wody na pustyni”, „Biała Armia”, „Co mi Panie dasz”, a z nowszych „Szkłanka wody” i „Płomień z nieba” - to najbardziej charakterystyczne przeboje w twórczości Bajmu, znane i nucone, jak Polska długa i szeroka.

Powstali ponad 30 lat temu w Lublinie, kiedy to wokalista Andrzej Pietras zaproponował rodzeństwu Kozidraków – Beacie i Jarosławowi, stworzenie wspólnego zespołu. Na pierwsze sukcesy

cesy grupa nie musiała długo czekać. Zespół zakwalifikował się do konkursu Debiuty Festiwalu Polskiej Piosenki „Opole’78”, gdzie utwór „Piechotę do lata” zagwarantował im drugie miejsce, stając się natychmiast wielkim przebojem, a zespołowi błyskawicznie nadał status gwiazdy. W zasadzie tak jest do dziś. Ale jeśli ma się wokalistkę taką, jak Beata Kozidrak, to inaczej być nie może!

(mar)



Foto: BAJM

Już piątek, 4 marca, w Gliwickim Teatrze Muzycznym wielkie wydarzenie – premiera nowej inscenizacji „Wesołej wdówki” w reżyserii Marii Sartovej. Już o 19.00.

## Premiera „Wesołej wdówki” tuż, tuż

To właśnie z tego operetkowego superprzeboju znana jest aria „Wilio, ach Wilio...” czy duet „Usta milczą, dusza śpiewa...”. Podczas spektaklu wykonawcom wtórować będzie orkiestra GTM pod przewodnictwem Wojciecha Rodka, kierownika muzycznego teatru.

W popisowej roli Hannę Gławari – głównej bohaterki – wystąpią Grażyna Brodzińska, Aneta Maszczyk oraz Magdalena Pilarz-Bobrowska, a jako Daniłto będą im towarzyszyli Michał Musioł i Krzysztof Caban.

Organizatorzy przewidują duże zainteresowanie, dlatego do końca maja zaplanowanych zostało kilka przedstawień.

Bilety na premierę to koszt

od 45 do 60 złotych, w zależności od miejsca i ewentualnie przysługującej ulgi. Pozostałe spektakle są w cenie od 29 do 50 złotych. Bilety tradycyjnie są do nabycia w kasie GTM (ul. Nowy Świat 55/57).

Przy okazji premiery „Wesołej wdówki” w GTM odbędzie się promocja książki Jacka Chodorowskiego „Polscy śpiewacy”. 4 marca o godzinie 18.00 zorganizowane



zostanie spotkanie z autorem, na które wstęp jest wolny.

Krakowski krytyk muzyczny poświęcił swoją książkę solistom i solistom polskich

scen operowych i operetkowych. Ich sylwetki wzbogacił licznymi cytatami z recenzji muzycznych i teatralnych oraz wypowiedziami samych artystów. Zarysował biografie nie tylko popularnych dzisiaj śpiewaczek i śpiewaków, ale również tych, których partie należą już do historii polskiej opery i operetki. Opisane są również portrety artystów występujących – kiedyś lub obecnie – na gliwickiej scenie, m.in.: Małgorzaty Długosz, Jolanty Kremer, Anity Maszczyk, Arkadiusza Dołęgi, Michała Musioła.

Książkę będzie można nabyć podczas marcowych spektakli „Wesołej wdówki” (4-13 marca).

Po sukcesie poprzednich koncertów fortepianowych wśród egzotycznych roślin, przyszedł czas na kolejną odsłonę. „Wiosna z Fryderykiem” już od 6 marca w gliwickiej Palmiarni.

## Wiosenna odsłona Chopina w Palmiarni

Melomani będą mieli aż pięć okazji do tego, by wsłuchać się w utwory największego polskiego kompozytora w niecodziennej scenerii. Wykonają je muzycy z Polski i zagranicy: Leonora Armellini, Yuko Kawai, Lukas Geniusas, Jacek Kortus i Józef Stempel.

By uczestniczyć w koncercie, wystarczy w kasie Palmiarni zakupić bilet w cenie 25 złotych.

6 marca „Na cześć piękna Italii” Leonora Armellini / Mariusz Benoit

13 marca „Wyznanie miłości” Yuko Kawai / Maciej Wizer

\* \* \*

20 marca „Piorunowanie na fortepianie” Lukas Geniusas / Justyna Maszczyk

\* \* \*

27 marca „Listy z oddali – Wiedeń, Paryż” Jacek Kortus / Monika Jakowczuk

\* \* \*

3 kwietnia „Dnie i noce Chopina” Józef Stempel / Anna Polony

## Sprawdź, czy Twoje dziecko nie potrzebuje logopedy

Europejski Dzień Logopedy przypada na 6 marca, jednak już dzień wcześniej w kilku filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach odbędą się badania diagnostyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów szkół podstawowych.

Zajęcia będą odbywały się w sobotę między 10.00 a 13.00 w sześciu filiach

gliwickiej biblioteki: Kościuszki 17, Piastowskiej 3 (os. Trynek), Perkoza 12 (os. Sikornik), Syriusza 30 (os. Kopernika), Spółdzielczej 33a (os. Millennium) oraz Skarbnika 3 (Sośnica). Dzieci będą diagnozowane poprzez gry i zabawy językowe. Inicjatywa z udziałem MBP zorganizowana jest przez Gliwicki Zespół Doskonalenia Logopedów.

## Rusza kolejny kurs samoobrony dla kobiet



Chcesz się poczuć bezpiecznie wieczorami na ulicy? Zapisz się na kurs samoobrony. Doświadczeni instruktorzy nauczą Cię, jak reagować i jak skutecznie obezwładnić napastnika.

Zajęcia zaplanowano na okres od 7 marca do 20 czerwca. Uczestniczki będą spotykać się w każdy poniedziałek w godzinach od 19.30 do 21.30 w sali gimnastycznej Zespołu Szkół Łączności przy ul. Warszawskiej 35 w Gliwicach. Na zainteresowane gliwiczanki czeka 150 miejsc.

Każde zajęcia będą składały się z części teoretycznej i praktycznej. Podczas dziesięciminutowych wykładów, uczestniczki dowiedzą się wszystkiego na temat sposobów unikania niebezpieczeństw oraz

metod zachowania się w sytuacji bezpośredniego zagrożenia. W części praktycznej kobiety będą mogły nauczyć się stosowania prostych, a równocześnie bardzo skutecznych technik samoobrony.

Zgłoszenia przyjmowane są od 28 lutego w Centrum Ratownictwa Gliwice przy ul. Bolesława Śmiałego 2b w Gliwicach (pokój 115).

Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 32/301-97-44.