

„KSIĘŻNICZKA CZARDASZA”
NA SCENIE DOMU MUZYKI I TAŃCA

WIEDEŃSKI POCZĄTEK ROKU



Najszynniejsza operetka Imre Kalmana wzbudziła zachwyt widzów

Nie trzeba było jechać do Wiednia, by poczuć się w Zabrzu jak w austriackiej stolicy. Wzorem wiedeńskich filharmoników nasza orkiestra przygotowała muzyczną ucztę na początek roku.

Koncert Noworoczny w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej przyciągnął do Domu Muzyki i Tańca komplet publiczności. Znamiennymi tancerze i aktorzy wcielający się w role bohaterów najbardziej znanej operetki Imre Kalmana wzbudzali zachwyt widzów.

– Niewiele miast w Polsce mogło tak pięknie powitać Nowy Rok. My mogliśmy dzięki naszej kochanej filharmonii i jej kochanemu dyrygentowi. Życzę wszystkim, by cały rok był tak wspaniały jak ten wieczór – podkreślała prezydent Zabrza Małgorzata Mańka-Szulik. (hm)



Krojenie tortu to tradycyjny element zabrzańskiego Finału WOŚP

WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ
POMOCY ZAGRAŁA 20. RAZ

Jubileusz z serduszkami



Kilkuset wolontariuszy kwestowało w minioną niedzielę na ulicach Zabrza. Choć 20. Finałowi Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy towarzyszył deszcz i chłód, serca mieszkańców naszego miasta rozgrzane były tego dnia do czerwoności.

Ponad trzystu wolontariuszy z kolorowymi puszkami w dłoniach wyruszyło na ulice Zabrza wczesnym rankiem. Oficjalnie miejski Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wystartował w południe przed Domem Muzyki i Tańca. Przygotowano pokazy strażackie, militarne, sztuk walki oraz tańca. Kolejne licytacje przeplatały się z występami zespołów muzycznych. W Miejskim Zakładzie Kąpielowym zorganizowano tradycyjne krojenie orkiestrowego tortu. Ukoronowaniem wieczoru był koncert Alicji Janosz. Młoda artystka w 2002 r. zwyciężyła w pierwszej polskiej edycji programu Idol i wydała debiutan-

ką płytę „Ala Janosz”. W 2010 r., wraz z zespołem HooDoo Band, nagrała płytę pod tym samym tytułem. W tym samym roku album otrzymał status złotej płyty. W grudniu 2011 r. swoją premierę miał drugi solowy album Alicji Janosz, pt. „Vintage”. 20. Finał WOŚP zorganizowany został pod hasłem „Gramy z pompą. Zdrowa mama, zdrowe dziecko”. Zebrane pieniądze przeznaczone zostaną na zakup najnowocześniejszych urządzeń dla ratowania życia wcześniaków oraz pomp insulinowych dla kobiet ciężarnych z cukrzycą. Fundacja zamierza kupić kilkaset

urządzeń tego typu, aby w 100 procentach zaspokoić potrzeby przyszłych matek w tym zakresie. W ramach Finału przeprowadzona została również ogromna kampania medialna na rzecz walki z cukrzycą. W ciągu 20 lat fundacja Jurka Owsiaka kupiła ponad 23 tysiące różnorodnych urządzeń dla 600 polskich szpitali. Przeznaczono na ten cel 450 mln zł. Zakupiono m.in. 955 inkubatorów, 834 kardiomonytory, 231 aparatów USG i 116 aparatów RTG. Dzięki WOŚP wyposażono także 868 stanowisk do badania słuchu, dzięki czemu przebadano ponad 3 miliony noworodków. (hm)

BARWNY ORSZAK PRZESZEDŁ ULICAMI ZABRZA

Królowie na wielbłądach



Żywa szopka przy kościele św. Anny

Były wielbłądy, barwne stroje i śpiewające kolędy dzieciaki. Tradycyjna żywa szopka przygotowana na placu z fontanną nieopodal kościoła św. Anny przyciągnęła tłumy zabrzeńców. Kolorowa inscenizacja zorganizowana została 5 stycznia. Przygotowali ją m.in. artyści związani z Teatrem Nowym. W czwartkowy wieczór mieszkańcy mogli zobaczyć przybywających na Zabrza na wielbłądach Trzech Króli. Były konie i kameruńskie owce. O niewpowtarzalny nastrój zadbały śpiewające kolędy maluchy. (hm)



Alicja Janosz na scenie przed Domem Muzyki i Tańca