

TRZY WYSTAWY MOŻNA PODZIWIĄĆ W ROZBUDOWANEJ GALERII CAFÉ SILESIA



SZTUKA WKROCZYŁA NA PIĘTRO

Dzięki jednej z ekspozycji można poznać historię Zaborza

Po trwającym kilka miesięcy remoncie Galeria Café Silesia znów zaprasza miłośników sztuki. Goście mogą podziwiać przygotowane na dwóch kondygnacjach wystawy i porozmawiać przy kawie.

– Cieszę się, że tak pięknie udaje się nam rozpocząć rok 90-lecia nadania Zabrzu praw miejskich. Jestem przekonana, że galeria będzie miejscem wielu ciekawych spotkań – mówi prezydent Zabrza Małgorzata Mańka-Szulik. Dyrektor Muzeum Miejskiego Urszula Wieczorek zwraca uwagę, że Café Silesia będzie mogła za-
 oferować swoim gościom więcej niż do tej pory. Kosztem ponad 700 tys. zł zagospodarowano bowiem pomieszczenia na piętrze kamienicy. Wykonane tam zostały

m.in. nowa instalacja centralnego ogrzewania i system oświetlenia, wymieniono okna i drzwi. Dzięki zamontowaniu ruchomej platformy obiekt przystosowano do potrzeb niepełnosprawnych. Oprócz części ekspozycyjnej powstała na piętrze sala edukacyjno-konferencyjna oraz miejsce, gdzie zwiedzający mogą napić się kawy czy zapoznać się z zabrzańskimi wydawnictwami. – Otwarcie galerii to dla nas wielkie wyzwanie. Mam nadzieję, że nasz program na najbliższy rok i kolejne

lata sprostą państwu wymaganiom – podkreśla dyrektor Urszula Wieczorek. Otwarcu galerii towarzyszył wernisaż wystawy „Sztuka męska – retrospektywa Bogdana Króla 1981-2011” oraz „Zaborze – z dziejów dzielnicy”. Działalność mini galerii zainaugurował nowy cykl „Mistrz i jego uczniowie”. W jego ramach Małgorzata Wasung-Kurzyca zaprezentowała twórczość własną oraz swych uczniów z zabrzańskiego Liceum Plastycznego. (hm)



Prezydent Małgorzata Mańka-Szulik, dyrektor Muzeum Miejskiego Urszula Wieczorek i prof. Bogdan Król podczas uroczystego otwarcia galerii

ARTYŚCI PROSZĄ O REKWIZYTY

Obrus od babci poszukiwany

Masz stary telefon, tornister albo taboret? A może emaliowany czajnik lub przyszarżałą marynarkę? Nie wyrzucaj ich! Mogą „zagrać” w najnowszy spektakl przygotowywany przez artystów Teatru Nowego w Zabrzu.



jennego, z lat 70. i starsze. Na liście są m.in. szklanki w metalowych koszyczkach, drewniane wosło, manekin krawiecki i... waza na zupe w sine kwiatki. Spis przedmiotów można znaleźć na stronie internetowej www.teatrzabrze.pl. Artyści proszą o przyniesienie ich do Teatru w dniach od 6 do 12 lutego, w godz. od 12 do 18. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 692 934 078 lub w Biurze Promocji i Organizacji Widowni Teatru Nowego przy placu Teatralnym 1. Osoby, które ocala od zapomnienia poszukiwane przedmioty, otrzymają zaproszenie na spektakl. Czekają też inne niespodzianki. (hm)

Premiera „Nieskończonej historii” w reżyserii Uli Kijak planowana jest na 31 marca. Teraz trwa poszukiwanie rekwizytów. Chodzi o przedmioty sprzed stanu wo-

TRADYCYJNY POLONEZ MATURZYSTÓW NA PLACU WARSZAWSKIM

Tanecznym krokiem ku maturze

Kilkuset maturzystów zatańczyło na placu Warszawskim tradycyjnego poloneza. Impreza zorganizowana została po raz piąty.

Uroczysty Polonez Maturzystów stał się już w Zabrzu tradycją. W środę 25 stycznia na placu Warszawskim spotkali się uczniowie, nauczyciele, dyrektorzy szkół, rodzice oraz przedstawiciele samorządu. Gdy zabrzmiały pierwsze takt muzyki,

nikogo nie zniechęciła mroźna pogoda.

– Patrząc na was, jestem dumna. Gdy widzę tylu wspaniałych zabrzeńczyków w dorosłym życiu, wiem, że mogę być spokojna o losy naszego miasta – podkreśla prezydent Zabrza Małgorzata Mańka-Szulik, która, podobnie jak w poprzednich latach, wręczyła delegacji maturzystów symboliczny czek o wartości 25 tys. zł. To dofinansowanie dla zabrzańskich szkół na organizację tegorocznych matur. Imprezę uświetnił pokaz sztucz-

nych ogni, muzyka przygotowana przez profesjonalnego DJ-a oraz występ zespołu Absynth. Na miejscu, w zimowej scenarii, można było również napić się gorącej herbaty. (hm)



Plenerowy taniec zorganizowano już piąty raz

Na placu Warszawskim zatańczyło kilkaset par

