

Targi czekają na Podium

Blisko 140 firm z branży budowlanej wystawiło w ubiegły weekend swoje stoiska podczas XIV edycji Targów Budownictwa, Instalacji i Wyposażenia Wnętrz. Impreza, jak co roku, odbyła się w hali Ośrodka Sportu Politechniki Śląskiej przy ulicy Kaszubskiej.

Targi trwające trzy dni cieszyły się sporym zainteresowaniem mieszkańców. W uroczystym otwarciu Targów udział wzięli m.in. wiceprezydent Gliwic **Adam Neumann**, prezes agencji „Promocja” **Wioletta Ochman** oraz Prorektor ds. Studenckich i Kształcenia prof. **dr hab. Stanisław Kochowski** z Politechniki Śląskiej. W sobotę halę odwiedził również prezydent **Zygmunt Frankiewicz**.

Jak informują organizatorzy Targów, są plany by w niedalekiej przyszłości imprezę przenieść do mającej powstać hali widowiskowo-sportowej Podium.

– Jeżeli chodzi o wygodę wystawców i prestiż, na pewno hala będzie miejscem odpowiednim. Do tego dochodzą także parkingi. Czekamy na tę halę i będziemy bardzo wdzięczni, jeżeli powstanie

– powiedziała prezes agencji „Promocja”.

Pomimo że była to już czternaستا edycja imprezy, nie brakowało w niej powiewu świeżości i nowinek – niektóre stoiska poświęcone były domom energooszczędnym.

Kolejne Targi, tym razem pod nazwą Home & Garden, zawitają do Gliwic pod koniec maja.

– Gliwice są naszym najważniejszym ośrodkiem, ponieważ tylko tutaj jesteśmy w stanie zorganizować targi trzy razy w roku. Myślę, że świadczy to o potencjale tego miasta – podsumowuje Wioletta Ochman.



Operacja wydobywania łodzi trwała kilka dni



Zabytek trafił do specjalnego basenu

foto: ZKWK GUIDO

Znalezisko ze sztolni poddawane jest zabiegom konserwatorskim

Zabytkowa łódź ruszyła w rejs

Tomasz Bugaj przyznaje, że sztolnia kryć może jeszcze wiele niespodzianek



Odkryta w mule wypełniającym Główną Kluczową Sztolnię Dziedziczną zabytkowa łódź wyruszyła w nietypowy rejs. Na specjalnej lawecie pokonała podziemne wyrobisko, by „zacumować” w wypełnionym chemikaliami basenie. Zabytek poddawany jest teraz zabiegom konserwatorskim.

Operacja wydobywania na powierzchnię łodzi, którą odkryto około 700 metrów od wylotu sztolni, trwała kilka dni. – Dużym utrudnieniem była wznosząca około 500 kilogramów waga obiektu. Prace wykonywane były ręcznie przez kilkanaście osób, w półmroku, błocie i ciasnym sztolniowym korytarzu – tłumaczy **Tomasz Bugaj** z Zabytkowej Kopalni Węgla Kamiennego „Guido”. Licząca ponad 4,5 metra długości łódź przetransportowana została na najniższą kondygnację budynku u zbiegu ulic Miarki i Jagiellońskiej. W pomieszczeniu, gdzie w przyszłości zlokalizowany zostanie peron podziemnej kolejki, przygotowany został dla niej specjalny basen, w którym prawie dwustuletnie drewno poddawane

jest zabiegom konserwatorskim. Odpowiednią kurację przygotowali specjaliści z Centralnego Muzeum Morskiego w Gdańsku. Odrestaurowana łódź będzie stanowić jedną z atrakcji kompleksu turystycznego, którego otwarcie planowane jest na przyszły rok. Tymczasem prace w Główniej Kluczowej Sztolni Dziedzicznej idą pełną parą. Robotnicy udrażniają odcinek od strony ul. Miarki pokonali już ponad kilometr podziemnego wyrobiska. Oznacza to, że sztolnia jest już drożna aż do okolic dawnej siedziby Filharmonii Zabrzeńskiej i budynku zajmowanego przez Browary Górnośląskie. Z kolei od strony ul. Sienkiewicza rozpoczęły się prace w jednej z największych atrakcji sztolni, czyli znakomicie zachowanym

chodniku wykutym w pokładzie węgla. Wyrobisko jest teraz zabezpieczane i przygotowywane dla ruchu turystycznego zgodnie z wytycznymi Głównego Instytutu Górnictwa.

– Ze względu na specyfikę prac rewitalizacyjnych w sztolni, nie ma możliwości wykorzystania maszyn górniczych. Większość prac prowadzonych jest z wykorzystaniem łopat, taczek i siły ludzkich ramion – tłumaczy **Leszek Żurek**, zastępca dyrektora ds. technicznych kopalni „Guido”. Jedyne firmy prowadzącej roboty od strony szybu „Carnall” udało się wykorzystać zmechanizowany przenośnik, który ułatwia transport urobku na odcinku kilkunastu metrów wprost na podszybie, skąd specjalnym kubłem transportowany jest on na powierzchnię. (hm)