



Nieistniejący już kompleks rozrywkowy „Stadtgarten”

Przechadzając się w pobliżu placu Mickiewicza w Gliwicach, można odnieść wrażenie, że miejsce to niewiele zmieniło się od czasów przedwojennych. Przeciętny przechodzień mógłby domniemywać, iż wcześniej skwerek zdołał pomieścić pomnik innego wielkiego człowieka, zapewne niemieckiego pochodzenia, usunięty jednak przez PRL-owskie władze w procesie „odniemczania” miasta tuż po II Wojnie Światowej.

# Plac

Jednakże plac pomiędzy dawnymi ulicami Oberwallstrasse, Moltkestrasse i Kreuzstrasse, czyli obecnymi ul. Górnych Wałów, Al. Korfantego i ul. Świętokrzyską ma bogatszą, a zarazem swoją tragiczną historię.

## Koniec XIX wieku

W drugiej połowie XIX wieku na rogu dzisiejszej ul. Górnych Wałów, w jednopiętrowym budynku znajdowała się gospoda założona około 1870 roku. Obok miał swoją siedzibę lazaret wojskowy, a w ogrodzie za budynkami powstał w 1875 roku teatr letni. Cały plac zmienił się za przychylną gliwickiego przedsiębiorcy Friedländera, który w 1879 roku odkupił te budynki, po to, by trzy lata później wybudować w tym miejscu kompleks rozrywkowy. W nowym obiekcie odbywały się występy sceniczne oraz, już w 1896 roku, pierwsze pokazy kinematograficzne. Było to nie lada wydarzenie zważywszy na fakt, że pierwsza publiczna projekcja filmów braci Lumiére miała miejsce w Paryżu zaledwie rok wcześniej.

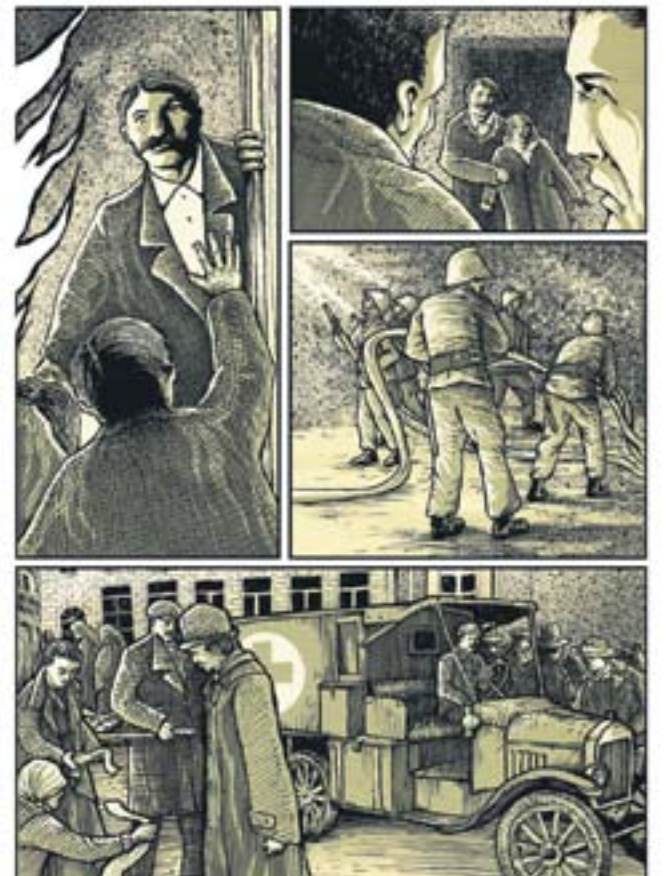
## „Stadtgarten”

W 1918 roku działkę wraz z zabudową zakupiło miasto. Już wtedy znajdowała się tu sala teatralna, restauracja, mała salka służąca celom towarzysko-rozrywkowym oraz ogród,

który znajdował się na tyłach kompleksu. Salę teatralną szybko przeznaczono na kino, z powodu rzadko odbywających się w niej spektakli. Miasto przejąwszy budynek zadbało o remont wnętrza i elewacji kompleksu. Po zakończonej renowacji na białej fasadzie pojawił się duży napis „Stadtgarten”, a okna ozdobiły czerwone pelargonie. Przy okazji prac obiekt miał być dostosowany do wymogów ówczesnych przepisów przeciwpożarowych.

W sobotę 31 sierpnia 1918 roku otwarto „Städtliche Lichtspiele” czyli „Kino Miejskie”, które mogło pomieścić 570 widzów. Gliwickie kino było uznawane za jedno z najbardziej okazałych na Śląsku. Później kompleks podzielono na kino i restaurację wraz z ogrodem.

Oprócz projekcji filmów, którym towarzyszyła orkiestra, odbywały się tam także przedstawienia teatralne. Projekcje, jak i spektakle, miały miejsce również w tzw. małej sali, która mieściła się nad restauracją. To wła-



Fragment komiksu. Rysunki: Marek Turek

# Ruszył nowy projekt dla bezrobotnych zabrzan!

**Katolickie Centrum Edukacji Młodzieży KANA w Gliwicach zaprasza nauczycieli z całego województwa oraz bezrobotną młodzież z Zabrza do udziału w projektach realizowanych w ramach PO Kapitał Ludzki!**

Korzystając ze wsparcia Europejskiego Funduszu Społecznego możemy dbać o rozwój młodych ludzi dopiero co wracających na rynek pracy oraz wspierać dokształcanie nauczycieli, którzy chętni są rozwijać swoją wiedzę i dzięki technologiom informatycznym jeszcze lepiej przekazywać ją swoim uczniom.

Od kilku lat w Kanie prowadzone są szkolenia doskonalenia zawodowego mające na celu opanowanie umiejętności wykorzystywania multimediów jako narzędzia edukacyjnego. Obecnie Kana we współpracy z Wyższą Szkołą Europejską im. Ks. Józefa Tischnera oferuje cykl szkoleń dla nauczycieli chcących wykorzystać technologie multimedialne podczas swoich zajęć lekcyjnych. Od kwietnia do czerwca co tydzień odbywać się będą trzydniowe szkolenia pt. „Innowacje w nauczaniu – szkolenie kaskadowe” których celem jest poznanie obsługi platformy kształceniowej Moodle oraz zapoznanie z innowacyjnymi materiałami dydaktycznymi. Zajęcia odbywają się w ramach projektu „Żyj twórczo. Zostań M@T.e-MANIAKIEM” i skierowane są do wszystkich nauczycieli z województwa śląskiego zainteresowanych poszerzeniem swoich kwalifikacji oraz urozmaiceniem zajęć lekcyjnych poprzez zastosowanie nowoczesnych rozwiązań dydaktycznych.

Również od kwietnia ruszył w Kanie nowy projekt skierowany do mieszkańców miasta Zabrza. „Aktywność bez barier – integracja zawodowa i społeczna osób bezrobotnych w wieku 18-25 lat z miasta Zabrza” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet VII, Działanie 7.2, Poddziałanie 7.2.1. Projekt skierowany jest do osób bezrobotnych w wieku 18-25 lat mieszkających w mieście Zabrza, zagrożonych problemem ubóstwa i wykluczeniem społecznym. Każdy uczestnik projektu weźmie udział w cyklu szkoleń i warsztatów z doradcą zawodowym, psychologiem oraz pośrednikiem pracy. Zaplanowana tematyka zajęć ma uświadomić Uczestnikom ich dobre strony, pomóc odnaleźć się na rynku pracy i pomóc nawiązywać kontakty z pracodawcą i współpracownikami. W drugim etapie trwania projektu uczestnicy wezmą udział w kursach zawodowych zakończonych półrocznym płatnym stażem. Kursy przygotować mają uczestników do wykonywania zawodów podyktowanych potrzebami rynku pracy:

- technik sprzedaży z obsługą kas fiskalnych,
- operator obrabiarek skrawających,
- spawacz metodą TIG,
- pomoc kuchenna.

Uczestnicy projektu otrzymają świadectwo podniesienia kwalifikacji oraz możliwość zatrudnienia w zawodzie wyuczonym podczas kursów.

Osoby zainteresowane udziałem w projektach mogą zgłaszać się do 22 kwietnia 2013 r. w Katolickim Centrum Edukacji Młodzieży KANA w Gliwicach, w poniedziałki, wtorki i czwartki w godzinach od 10.00-14.00 osobiście, pod numerem telefonu: 32 230 89 41 lub pod adresem e-mail: Katarzyna.Malczyk@kana.gliwice.pl.

Regulamin uczestnictwa oraz formularze zgłoszeniowe znaleźć można na stronie internetowej Kany: [www.kana.gliwice.pl](http://www.kana.gliwice.pl)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



„Aktywność bez barier – integracja zawodowa i społeczna osób bezrobotnych w wieku 18-25 lat z miasta Zabrza”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet VII, Działanie 7.2.1