

Drapane, malowane, wycinane

GLIWICE. Rekordową ilość kroszonek zgłoszono do jubileuszowej XX edycji konkursu organizowanego przez gliwickie Muzeum. Łącznie dostarczono aż 837 zdobionych wielkanocnych jajek.

Na konkurs wpłynęły 64 zestawy prac osób dorosłych, 38 zestawów prac dziecięcych, młodzieżowych oraz 40 zestawów prac zbiorowych – wylicza Bożena Kubit, organizatorka konkursu – na początku konkurs obejmował Gliwice oraz powiat gliwicki, obecnie już całe województwo, a i tak mamy pytania z miast z całej Polski czy nie chcemy, aby konkurs miał rangę ogólnopolską. Myślę jednak, że pozostaniemy na poziomie województwa. Należy podkreślić, że uczestnicy przysyłają coraz lepsze, ciekawsze prace.

Prace oceniano w 4 kategoriach, w zależności od techniki wykonania. W kategorii prac wykonanych techniką rytowniczą I nagroda trafiła do Joachima Orłowskiego, który otrzymał również I nagrodę w kategorii prac wykonanych technikami nowatorskimi.

W kategorii techniki malowania woskiem jury przyznało II nagrodę, która trafiła do Teresy Drapały. Z kolei w kategorii prac wykonanych innymi technikami tradycyjnymi nie przyznano nagród a jedynie wyróżnienia dla: Marii Halejak,

Ignacego Magiery oraz Leokadii Miki.

Dodatkowo swoje nagrody wręczyli Prezydent Gliwic, biskup Diecezji Gliwickiej oraz starosta gliwicki Michał Nieszporek.

Wszystkie nadesłane na konkurs jajka będą prezentowane w Willi Caro do 26 kwietnia.

W ramach prezentacji obejrzeć można również wystawę pisanek ze świata. Pochodzą one ze zbiorów Aleksandry i Arkadiusza Bieliców. Jajka zdobione woskiem, malowane i oklejane na przykład sitowiem czy cekinami pochodzą z różnych regionów Polski oraz m.in. Ukrainy, Białorusi, Niemiec, Włoch a nawet z wysp Bali i Kenii.

Dzięki konkursowi Muzeum dysponuje obecnie jedną z największych w kraju kolekcji zdobionych jajek wielkanocnych. Liczy ona ponad 1700 sztuk.

Nina Drzewiecka



Koronkowa robota

Z Joachimem Orłowskim, zwycięzcą konkursu na „Najpiękniejszą kroszonkę 2009” rozmawia Nina Drzewiecka

- Wykonane przez Pana kroszonki są bardzo piękne i oryginalne. Takie „koronkowe” jajka widzimy na wystawie po raz pierwszy...

- W konkursie biorę udział po raz piąty ale do tej pory specjalizowałem się w technice rytowniczej. Pisanki ażurowe zgłosiłem po raz pierwszy.

- Skąd wziął się pomysł?

- Podobnie zdobione jajka zobaczyłem w internecie i bardzo mnie to zainteresowało. Zacząłem od zbierania informacji na temat techniki,

a potem próbowałem zrobić własne. Nie jest to łatwe zadanie, bo wykonanie takiej ażurowej kroszonki wymaga olbrzymiej precyzji i uwagi.

- Jak więc robi się te koronkowe cacka?

- Kroszonka jest nieco większa, ponieważ wykonana jest z wydmuszki jajka gęsiego. Wzór wycinany jest szlifierko-wiertarką, której wrzeczono obraca się z prędkością 20 tysięcy na minutę. Do tego wkładane są frezy – na początek diamentowe, a potem z węglików spiekanych, aby można było uzyskać te wszystkie kąty ostre.

Zrobienie jajka trwa ok. 25 - 26 godzin. W dodatku, lubią pękać w ostatniej fazie. Zanim zrobiłem 5 jajek, które zgłosiłem do konkursu, zniszczyło mi się 7. Ale muszę powiedzieć, że dochodzę już do wprawy, ponieważ przygotowałem kolejne 4 ażurowe jajka i wszystkie się „uchowały”.

- A czy nie można tej wydmuszki jakoś wstępnie wzmocnić?

- Oczywiście, spotkałem się nawet z takimi sugestiami,

i drapane rysikiem. Zrobienie takiej kroszonki zabiera mi ok. 15 godzin.

- Skąd u Pana takie zamiłowania?



żeby materiał pokryć akrylem. Z pewnością byłoby łatwiej ale jednak nieuczciwie, a nie o to chodzi.

- Zdobył Pan również pierwszą nagrodę za kroszonki wykonane w innej technice...

- Tak, jajka wykonane przeze mnie techniką rytowniczą najbardziej spodobały się jury. Są one wykonane na wydmuszkach kurzych, barwione w brązowym barwniku do tkanin

- Kroszeniem jajek zajmuję się praktycznie od dziecka. To rodzinna tradycja. W moim domu wszyscy przed świętami drapali jajka. W koszyku ze święconką nie mogło być zwyczajnych brązowych jajek, tylko kroszone. Sam staram się podtrzymywać obyczaj i każe moim domownikom robić kroszonki ale muszę przyznać, że idzie to dosyć opornie. Córka jak zrobi jedno, to jest bardzo dobrze.

R E K L A M A

PRODUCENT KOSTKI BRUKOWEJ



w ofercie posiadamy:

- kostka brukowa „6”, „8”
- kostkę brukową uszlachetnioną „RUSTICAL”
- palisady
- donice prostokątne małe i duże
- donice okrągłe z wcięciem $\varnothing 50 \varnothing 30$
- płyty ażurowe
- obrzeża chodnikowe, krawężniki
- kostka fundamentowa
- pustaki żużlobetonowe



ZPB KNURÓW

44-190 Knurów, ul. Wilsona 32
tel. (032) 330-64-70
236-16-91, 236-90-04

Punkt Sprzedaży Mikołów
ul. Jasna 1-5 • tel. 323-91-25

Zapraszamy do odwiedzenia naszej firmy. Dysponujemy dużym asortymentem materiałów, fachową obsługą oraz własnym transportem. U nas każdy znajdzie coś ciekawego od upiększenia swojego ogrodu czy otoczenia

BUDOWA I WYPOSAŻENIE BASENÓW KĄPIELOWYCH

w ofercie:

- folie basenowe
- zestawy filtrujące
- akcesoria basenowe
- chemia basenowa

44-190 Knurów, ul. Wilsona 32
tel. (032) 330-64-70

www.basen.net.pl

ZPB KNURÓW, ul. Wilsona 32, tel. (032) 330-64-70

OFERUJEMY PAŃSTWU WYNAJEM SPRZĘTU BUDOWLANEGO WRAZ Z OPERATOREM:



- koparka gąsienicowa VOLVO EC160B,
- mini koparki gąsienicowej,
- ładowarka KOMATSU WA270-PT3,
- samochód z HDS,
- mobilna kruszarka szczękowa.



ŚWIADCZYMY USŁUGI:

- wykopy pod fundamenty, sieci wodociągowe i elektryczne, szamba,
- zasypywanie ław,
- rozbiórki i wyburzenia budynków,
- rozładunek i przewóz materiałów na europaletach,
- kruszenie gruzu betonowego.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą!