

Skonstruowany przez studentów z Politechniki Śląskiej w Gliwicach, elektryczny bolid „Silesian Greenpower” zajął drugie miejsce w prestiżowym wyścigu „zielonych pojazdów” na torze wyścigowym Silverstone w Wielkiej Brytanii.



Za rok chcą wygrać. I mają na to na sposób!

Swojej pasji poświęcają każdą wolną chwilę, a w realizacji celów, jakie sobie stawiają, pomaga im wiedza, którą zdobyli na studiach. Nie trzeba ich pytać, czy to się opłaca - w rok po debiucie, pojazdem swojej konstrukcji dotarli na podium jednego z najważniejszych w Europie wyścigów.

Nad konstrukcją bolidu pracowali studenci z trzech wydziałów: Automatyki Elektronicznej i Informatyki, Inżynierii Środowiska i Energetyki i Mechanicznego Technologicznego. W sumie 14 osób, nie licząc kierowców i opiekunów.

– To jedno z tych zajęć, które potrafi pochłonąć nas bez reszty. Poświęca mu się dzień i noc. Czy przeszkadza w zajęciach? Akurat jestem już na piątym roku studiów, więc czasu wolnego od zajęć mam trochę więcej – mówi **Paweł Borek**, jeden z konstruktorów i zarazem lider zespołu. Rok temu zajęli szóste miejsce na 34 startujące ekipy. W tym roku zameldowali się na podium.

Pierwsza za kierownicą usiadła **Sara Machowska**, 22-letnia studentka z wydziału mechanicznego. Druga pozycja w wyścigu to głównie jej zasługa.

– Już w dzieciństwie jakoś z lalkami i misiami nie było mi po drodze. Wolałam samochody i tak już zostało – śmieje się Sara.

W drugiej połowie wyścigu, bolid z Gliwic prowadził, ostatecznie - na dwóch ostatnich okrążeniach - o włos uległ pojazdowi Simple Trug zespołu Electroad. Śląscy studenci przejechali ok. 193 km - tyle samo okrążeń (73), co zwycięzcy. Osiągnęli też w wyścigu naj-

lepszy czas jednego okrążenia - 2 minuty i 58 sekund. Trzeci zespół był o pięć okrążeń gorszy.

Studenci stawiają sobie kolejne wyzwania - w przyszłym roku chcą wyścig wygrać. A w tych zamiarach ma im pomóc bolid elektryczny o wyższych osiągnięciach.

– Oczywiście własnej konstrukcji – dodaje **Paweł Borek**.

Projekt ma swoje korzenie w firmie motoryzacyjnej Jaguar Land Rover, w której pracował **Krzysztof Ślósarczyk**, przebywający na wymianie studenckiej na Uniwersytecie w Coventry. Dołączył tam do zespołu młodych inżynierów, projektujących lekkie pojazdy elektryczne. Jego śladem poszli inni. Opłacało się. Wyniki, jakie osiągnęli studenci z Gliwic to wymarzony start dla przyszłych kadr inżynierskich.

Marcin Król

Podczas pierwszych dni XXII Gliwickich Spotkań Teatralnych wystąpili już tacy artyści jak Jan Nowicki, Krzysztof Globisz, Krystyna Janda i Jan Kanty Pawluśkiewicz. Co organizatorzy przygotowali na drugi tydzień imprezy?

XXII Gliwickie Spotkania Teatralne

Program drugiego tygodnia GST:

• **11 maja 2011** (środa) godz. 17.30 – Ruiny Teatru Miejskiego

JANOSIK. NAPRAWDĘ PRAWDZIWA HISTORIA
Teatr Lalka z Warszawy
Ceny biletów:
norm. 25 zł / ulg. 21 zł

• **12 maja 2011** (czwartek) godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

NIECH ŻYJE WOJNA!!!
Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha
Cena biletów: 50 zł
(miejsca nienumerowane)

• **13 maja 2011** (piątek) godz. 18.00 i 19.30 – Ruiny Teatru Miejskiego

PRZEJŚCIE
Scena Plastyczna KUL z Lublina
Cena biletów: 40 zł
(miejsca nienumerowane)

• **14 maja 2011** (sobota) godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

NASZA KLASA
Teatr Na Woli z Warszawy
Cena biletów: 70 zł

(miejsca nienumerowane)

• **14 maja 2011** godz. 21.30 – plac Krakowski w Gliwicach
PLANETA LEM

Teatr Biuro Podróży z Poznania
Wstęp wolny

• **godz. 19.00** – scena GTM przy Nowym Świecie

SKARPETKI, OPUS 124
Teatr Współczesny z Warszawy

Ceny biletów: I miejsca – 110 zł, II miejsca – 80 zł, III miejsca – 60 zł

• **16 maja 2011** (poniedziałek) godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

BARBELO, O PSACH I DZIECIACH

Teatr im. Stefana Jaracza z Łodzi
Cena biletów: 50 zł
(miejsca nienumerowane - widownia na scenie)



• **15 maja 2011** (niedziela) godz. 16.30, 18.00 i 19.30 – podziemia Ruin Teatru Miejskiego

MEDEA W KĄPIELI
performance / instalacja Krzysztofa Zarebskiego z Nowego Jorku (USA)
Cena biletów: 20 zł
(miejsca stojące)

Bilety na Gliwickie Spotkania Teatralne są do nabycia w kasach biletowych Gliwickiego Teatru Muzycznego (ul. Nowy Świat 55/57) i Kina Amok (ul. Dolnych Wałów 3).

(gtm)



Dom & Ogród

Wydanie Specjalne na Targi

Specjalne wydanie Gazety Miejskiej na gliwickie targi Home&Garden 28-29 maja

Zamówienia na reklame
tel. (32) 230-84-51
redakcja@gazeta-miejska.pl

Pełna strona:
750,00+VAT
Poł strony:
450,00+VAT