



Fot. Mat. prasowe zespołu

**12 stycznia,  
(czwartek) godz.  
19.00 – scena GTM  
przy Nowym Świecie**

### Raz.Dwa.Trzy - Największe przeboje koncert

Zespół **RAZ.DWA.TRZY** istnieje od osiemnastu lat, a od trzynastu nagrywa i koncertuje w niezmiennym składzie. Założyli go studenci zielonogórskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej: **Adam Nowak, Grzegorz Szwałek, Jacek Olejarz i Jacek Ograbek**. Kwartet ogólnopolską karierę rozpoczął od zwycię-

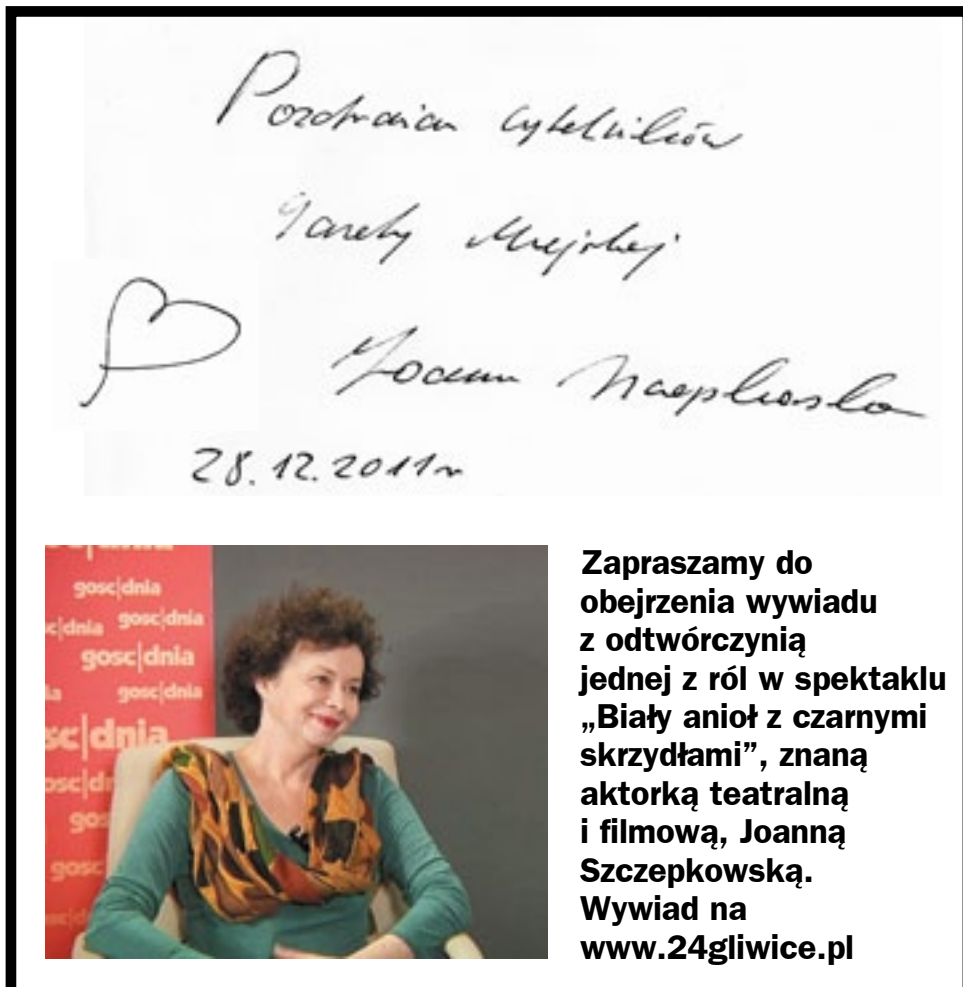
stwa na 26. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. W 1991 roku młodzi muzycy nagrali pierwszą płytę zatytułowaną „Jestem Polakiem”. W rok później ukazała się nowa płyta „To ja”. Kolejny album to „Cztery” z takimi przebojami jak: Nikt nikogo (I tak warto żyć), Żyjemy w kraju czy Pod niebem.

W 1996 roku premierę miała płyta zespołu „Sufit”. Odważnym pomysłem było sięgnięcie po piosenki Agnieszki Osieckiej, które ukazały się po płytach „Niecud” i „Muzyka z talerzyka”. Album „Czy te oczy mogą kłamać” okazał się strzałem w dziesiątkę – spotkał się z ogromnym

uznaniem publiczności i pozwolił na przypomnienie przepięknych tekstów autorki.

W roku 2003 ukazała się płyta „Trudno nie wierzyć w nic”, zaś w cztery lata później muzycy sięgnęli po dokonania Wojciecha Młynarskiego. Album „Młynarski” zyskał status platynowej płyty oraz zdobył dwie nagrody Fryderyk 2008. To zresztą nie pierwsze Fryderyki Raz.Dwa.Trzy: w 1998 roku zespół otrzymał statuetkę za płytę „Niecud”, a w 2003 r. znokautował galę – album „Trudno nie wierzyć w nic” zdobył aż pięć nagród.

BILETY W CENIE: 50 i 60 zł



**Zapraszamy do obejrzenia wywiadu z odtwórczynią jednej z ról w spektaklu „Biały anioł z czarnymi skrzydłami”, znaną aktorką teatralną i filmową, Joanną Szczepkowską. Wywiad na [www.24gliwice.pl](http://www.24gliwice.pl)**

# Biały anioł w GTM

**Dla wielu z nas sztuka białoruska jest całkowicie obca. Pragnący poznać ją bliżej, powinni 9 stycznia wybrać się do Gliwickiego Teatru Muzycznego, gdzie odbędzie się premiera spektaklu pt. „Biały anioł z czarnymi skrzydłami”.**

Sztuka dramatisarce **Diany Bałyko** pod tym samym tytułem święci triumfy na scenach białoruskich, rosyjskich i ukraińskich.

**tóg**, debutantka na scenie teatralnej. - Dlaczego dwie Andżeliki? Wyjeżdżam na jakiś czas do Indii, z innym spektaklem. Premierę będzie grała

inna niż Andżelika Asi, głównej odtwórczyni tej roli. Przede wszystkim jest o dziesięć lat starsza. Jest troszeczkę sfrustrowana miłością niespełnioną, do mężczyzny, z którym współpracuje, a który odrzuca jej uczucia. Jest na pewno cyniczna i ubrana w pancerz przeciwko chorobom i słabościom ludzkim – opisuje swoją bohaterkę Agnieszka Batóg.

### W spektaklu

zagrają również prawdziwe gwiazdy sceny teatralnej – Joanna Szczepkowska oraz Hanna Boratyńska.

Jak przyznaje reżyser **Dariusz Jezierski**, współpraca z uznanymi aktorkami była niezwykle twórcza.

- Jak się współpracuje z kobietami? Znakomicie. Nie byłbym mężczyzną, gdybym powiedział inaczej. Gwiazda od aktorki początkującej różni się tym, że trzeba się trochę bardziej spisać, postarać, a dialog między reżyserem a aktorem jest dużo bardziej wymagający. Trzeba naprawdę się wsłuchiwać w to, co aktor ma do powiedzenia i dostosowywać swoje wizje do tych, często wysokich wymagań. Debiutantka, Agnieszka Batóg, ma wszystko, żeby w takim spek-



Agnieszka Batóg

Fot. Lukasz Gawin

tału zadebiutować. Ma też coś, co dla każdego reżysera jest szczególnie cenne – dużo świeżości – komplementuje swoich aktorów Dariusz Jezierski.

Warto dodać, że przedstawienie „Biały anioł z czarnymi skrzydłami” to tylko jedno z wydarzeń artystycznych związanych z Białorusią. - Jest częścią dużo większej

całości, obliczonej na kilka lat. Zaczęliśmy od wystawy fotografii na Rynku, upamiętniającej wybory prezydenckie. Projekt dotyczyć będzie wszystkich dyscyplin sztuki. Będzie grafika, malarstwo, fotografia, taniec, muzyka – to zawsze będą przedsięwzięcia twórców białoruskich, robione u nas w Gliwicach, siłami polskich artystów lub w koprodukcji – zapowiada reżyser spektaklu.

Celem całej serii wydarzeń kulturalnych jest przybliżenie Europie twórczości ogarniętego reżimem państwa.

- Chodzi o to, by stworzyć Europę na to co oni tam robią. Żeby wreszcie zacząć twórców białoruskich traktować partnersko – czyli zapłacić im za pracę – tłumaczy Dariusz Jezierski.

Premiera spektaklu „Biały anioł z czarnymi skrzydłami” odbędzie się w poniedziałek, 9 stycznia w Gliwickim Teatrze Muzycznym przy Nowym Świecie. (mpp)



Anna Maksym

Fot. Lukasz Gawin

Główną bohaterką dramatu jest zakażona wirusem HIV Nina Wicz. W tej roli zobaczymy **Annę Maksym**. - Nina jest 25-letnią dziewczyną, Białorusinką. Jest to postać bardzo skomplikowana. Pozornie główna bohaterka, aczkolwiek dużo rzeczy dzieje się po tym, jak Nina znika. Jest taką iskrą zapalną, bilą, która popycha innych – ujawnia aktorka.

Rolę cynicznej Andżeliki na przemian zagrają **Joanna Halinowska** oraz **Agnieszka Ba-**

Agnieszka – życząc oczywiście powodzenia i będę trzymać kciuki – obiecuje Joanna Halinowska.

- Myślę, że moja Andżelika jest



Joanna Halinowska

Fot. Lukasz Gawin