

SPEKTAKULARNY SUKCES POLSKIEJ WERSJI MUSICALU PHILA COLLINSA SPRAWIŁ, ŻE...



Kala i Kerczak zdobyli wiosną ogromną sympatię widzów

niePRZEGAPI!



Akrobatyczne popisy na scenie

foto: Bogusław Makar

TARZAN WRACA DO ZABRZA!

Terka i Tarzana zobaczymy ponownie już po wakacjach

Po rozpiętych nad widownią linach zjeżdżają małpy, a między sektorami skradają się ogromne pająki. Muzykę do niezapomnianych przebojów Phila Collinsa wykonuje na żywo orkiestra, a na scenie można podziwiać igrzyska kaskaderskie popisy aktorów. Ogromny sukces polskiej wersji musicalu „Tarzan” sprawił, że niesamowite widowisko wraca do Domu Muzyki i Tańca.

„Kawał dobrej roboty!”, „Cudze chwalicie, swego nie znacie!”, „Rewelacyjne kreacje i porwijająca muzyka”, „Niesamowite efekty!” – to tylko niektóre z recenzji, jakie można było usłyszeć i przeczytać po polskiej prapremierze musicalu „Tarzan”. Przygotowany przez Gliwicki Teatr Muzyczny i Dom Muzyki i Tańca spektakl przyciągnął tłumy. Podczas majowych i czerwcowych przedstawień widownia pękała w szwach.

– Ogromne zainteresowanie widowiskiem sprawiło, że „Tarzan” powróci na scenę Domu Muzyki i Tańca. Wszyscy ci, którzy nie zdążyli obejrzeć musicalu, będą mieli do tego okazję po wakacjach. „Tarzan” ponownie pojawi się w Zabrzu już we wrześniu – zapowiada **Wiesław Śmietana**, dyrektor Domu Muzyki i Tańca. Musical „Tarzan” to adaptacja animowanego megahitu Disneya z 1999 r. Światową premierę miał na Broadway

w 2006 r. Phil Collins, który skomponował muzykę również do wersji kinowej, wykorzystał w spektaklu największe pochodzące z niej przeboje, m.in. „Two Worlds”, „You’ll Be in My Heart”, „Son of Man” i „Strangers Like Me”. Dopisał też dziewięć nowych utworów muzycznych. W 2007 r. musicalowy „Tarzan” zawitał do Europy. Początkowo był wystawiany w Holandii, a od 2008 r. triumfy święci wersja niemiecka, która do dziś jest wielkim przebojem

teatralnym w Hamburgu. Polska wersja „Tarzana” to największe musicalowe widowisko w dotychczasowej historii tego gatunku na Śląsku. W Domu Muzyki i Tańca jednocześnie może je oglądać dwa tysiące widzów! W realizacji biorą udział akrobaci i członkowie sportowych grup gimnastycznych. Muzykę wykonuje na żywo orkiestra. Przedstawienie zrealizował sprawdzony zespół twórców teatralnych, współautorów ogromnego sukcesu polskiej prapremiery „High

School Musical” w Gliwicach. Wyreżyserował je Tomasz Dutkiewicz, dyrektor warszawskiego Teatru Komedia. Autorką choreografii jest Sylwia Adamowicz, scenografii Wojciech Stefaniak. Autorem tłumaczenia libretta i polskich tekstów piosenek „Tarzana” jest Jacek Mikołajczyk, kierownik literacki GTM. Kierownictwo muzyczne sprawuje Sebastian Pełowski. Polska wersja „Tarzana” powstała dzięki wsparciu samorządów Gliwic i Zabrze. (hm)

Bilety już od 20 zł!

Najbliższe spektakle zaplanowano od 8 do 12 września. Bilety na „Tarzana” można kupować w kasach Domu Muzyki i Tańca oraz za pośrednictwem strony internetowej www.dmit.com.pl. Wejściówki dostępne są w cenie 20, 30, 40, 50 i 60 zł.

SZÓSTA ODSŁONA TEGOROCZNEJ EDYCJI MUZYCZNEGO LATA ZA NAMI

Udany wieczór z Golden Life



Publiczność na Śląskim Rancho bawiła się świetnie

Za nami już sześć koncertów w ramach tegorocznej edycji Muzycznego Lata. W miniony piątek na Śląskim Rancho wystąpił Golden Life. W tym tygodniu zagra Raggafaya.

Golden Life, który u szczytu popularności był w latach 90., pokazał w Zabrzu, że nadal jest w dobrej formie. Publiczność świetnie bawiła się przy największych przebojach grupy, jak np. „From Poland to Disneyland”.

W najbliższy piątek gościem Muzycznego Lata będzie Raggafaya. Grupa, która po-

wstała w 2004 r. w Koszalinie, łączy w swej muzyce wiele gatunków: reggae, dancehall, ska, rock, hip-hop. W 2011 r. zespół wystąpił na Dużej Scenie 17. Przystanku Woodstock. Został wybrany spośród 700 zgłoszonych do przesłuchań grup.

W przedostatni wakacyjny piątek w Zabrzu wystąpi Wesoly Masorz, a podsumowaniem tegorocznej imprezy będzie wielka plenerowa dyskoteka, którą zaplanowano na 31 sierpnia. (hm)



Golden Life przypomniał największe przeboje