

Dworzec będzie jak nowy?

Dworzec kolejowy, od lat będący niechlubną wizytówką miasta, najprawdopodobniej doczeka się gruntownego remontu. Ministerstwo Rozwoju Regionalnego wpisało inwestycję na listę podstawową Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Projekt o nazwie „Przebudowa kompleksu dworcowego Gliwice” obejmie m.in. remont tuneli, peronów i infrastruktury torowej.

Wykonana zostanie także wymiana sieci instalacji elektrycznej i centralnego ogrzewania. Z ponad 170, aż 83,69

mln zł wyłoży Unia Europejska. Instytucją odpowiedzialną za realizację inwestycji jest spółka PKP. Remont wstępnie zaplanowano na lata 2014-2015. O tym, czy dworzec doczeka się remontu, przesądzi studium wykonalności, które określi, na ile możliwe jest zrealizowanie tego projektu w tej perspektywie budżetowej programu.

Przypomnijmy - ponad rok



Inwestycja ma kosztować ponad 170 mln zł

temu inwestycja została wpisana na listę rezerwową Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Wtedy wartość inwestycji szacowano na „raptem” 78 mln zł. Zatem

w ciągu kilkunastu miesięcy koszt inwestycji wzrósł ponad dwukrotnie! Powodów dokładnie nie znamy, można jedynie przypuszczać, że przebudowa będzie miała szerszy zakres

niż pierwotnie planowano.

- Awans na takiej liście z reguły odbywa się kosztem innego projektu. Widocznie jakaś inwestycja z listy podstawowej nie doczekała się realizacji.

W jej miejsce „wskoczył” gliwicki dworzec - komentuje Marek Jarzębowski, rzecznik prezydenta Gliwic.

Blizszych okoliczności nieoczekiwane awansu Gliwic nie znają również w samym PKP. - Dokładnie nie wiemy, skąd ten awans. Staraliśmy się o to, aby ten projekt znalazł się na liście podstawowej. Ostateczną decyzję podjęli urzędnicy w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego. Chcemy zrealizować ten projekt zgodnie z planem, czyli w latach 2014-2015 - informuje nas Tomasz Kowalski z biura prasowego PKP S.A.

To nie jedyne zmiany, które zajądą w okolicy gliwickiego dworca. W projekcie budżetu miasta na nadchodzący rok znalazła się budowa połączenia ul. Tarnogórskiej z ul. Na Piasku.

Michał Pac Pomarnacki

KILKASET OSÓB PRZYCIĄGNAŁ ZORGANIZOWANY W DOMU MUZYKI I TAŃCA CASTING DO POPULARNEGO SHOW TELEWIZJI TVN

W POSZUKIWANIU CZYNNIKA „X”



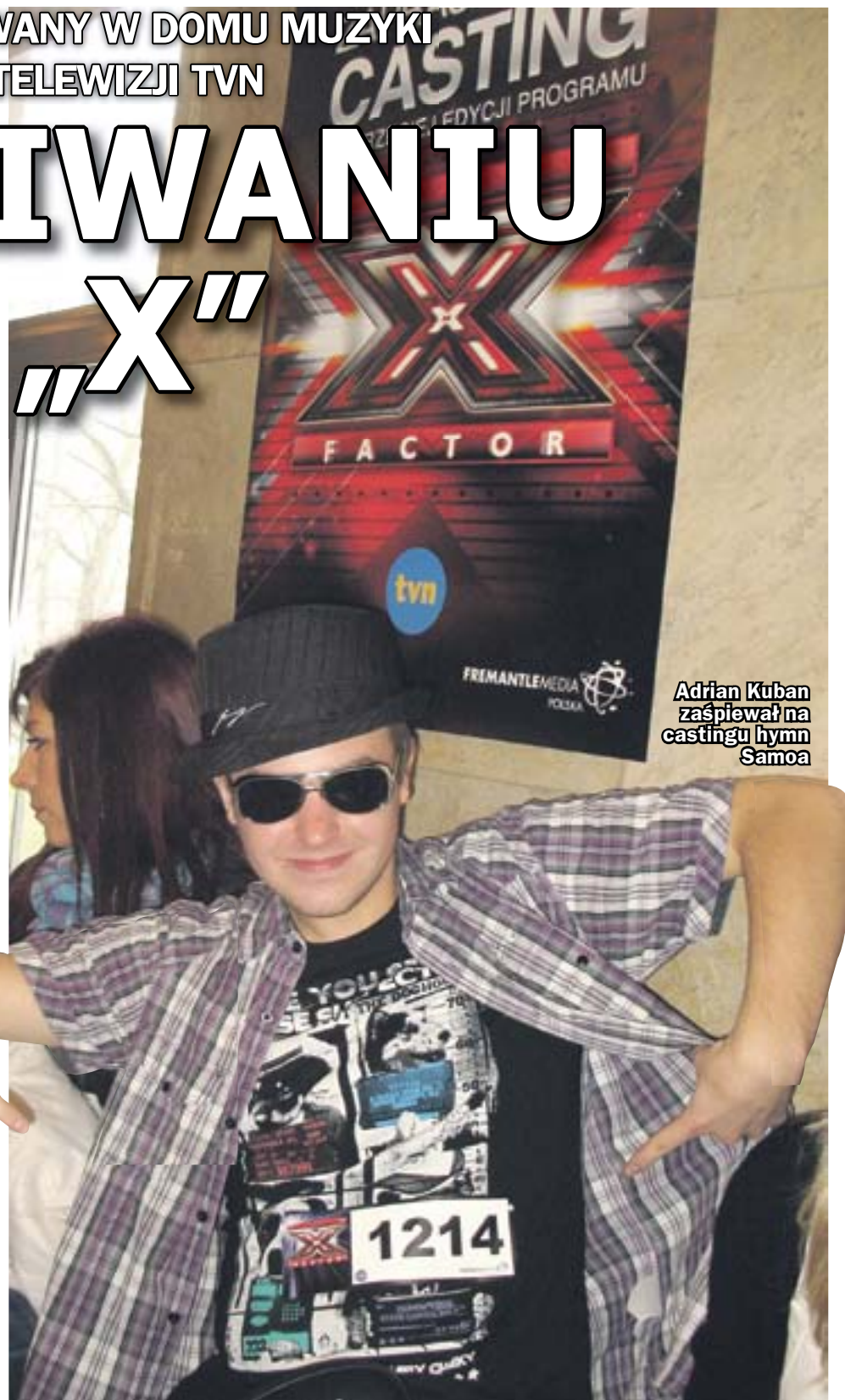
Aleksandra Obalek z Dąbrowy Górniczej i Dominika Kapuśniak z Krakowa

Siedemnastoletnia Natalia Brzezińska przyjechała na przesłuchania z Jastrzębia Zdroju. Namówili ją przyjaciele. - Trema musi być. Im jest większa, tym lepiej potem wychodzi - przekonuje dziewczyna. - Śpiewanie ciągle przewija się w moim życiu. Śpiewałam w przedszkolu, w kółku teatralnym, na festynach. Zobaczmy, jak teraz pójdzie - uśmiecha się Natalia. W osiedlowym klubie swój talent

Już po raz trzeci producenci polskiej edycji programu „X Factor” wyruszyli na poszukiwania wokalnych talentów. W niedzielę pojawili się w Zabrze, a w kolejce do sławy ustawiło się kilkaset młodych ludzi.

wokalny szlifuje 18-letnia Aleksandra Obalek z Dąbrowy Górniczej. - Wcześniej startowałam do „Bitwy na głosy”, ale nie zadzwonili. Może teraz się uda - wzdycha Ola, która na casting przygotowała utwory „Want u back” Cher Lloyd i „Oto ja” Ewy Farny. Ale były i bardziej nietypowe propozycje. Osiemnastoletni Adrian Kuban z Częstochowy zaśpiewał... hymn Samoa. - To moje hobby. Uczę się hymnów - tłumaczy Adrian. - Komisja była bardzo fajna.

Szkoda, że mogłem zaśpiewać tylko fragment. Mamy dostawać SMS-y z informacją, czy dostaliśmy się dalej. Nie mogę się doczekać - rozmarza się Adrian. W Domu Muzyki i Tańca nie zabrakło iście profesjonalnych występów. - Wygrałem w „Szansie na sukces” odcinek z Urszula. Z zespołem „Sam Wiesz Kto” mam też na koncie SuperDebiuty na festiwalu w Opolu - wylicza Piotr, na co dzień student zarządzania i inżynierii produkcji na Politechnice Opolskiej. Precastingi do trzeciej edycji polskiej odsłony programu „X Factor” potrwają do połowy grudnia. Kolejne przesłuchania zaplanowano w Gdańsku (8 grudnia) i w Warszawie (15 grudnia). Wiosną przyszłego roku dowiemy się, kto dołączy do Gienka Loski i Dawida Podsiadło, zwycięzców dwóch poprzednich edycji. (hm)



Adrian Kuban zaśpiewał na castingu hymn Samoa

Jeszcze trochę formalności i można kierować się na scenę

